

Revista Ciencias y Humanidades
Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades
ISSN 2500-784x Web Vol. XII, No. 12 (enero-junio de 2021)
Periodicidad semestral
Medellín, Colombia

Directora

Rosa María Moreno Cardona
Magíster en Educación por la
Universidad de Manizales

Equipo editorial

Luisa María Arango Taborda
Politóloga por la Universidad
Nacional de Colombia

Daniela Cardona Londoño
Antropóloga por la Universidad
de Antioquia

Ana María Cardona Vanegas
Historiadora por la Universidad
Nacional de Colombia

Daniel Palacios Gómez
Historiador por la Universidad
Nacional de Colombia

Comité editorial

Jordi Magnet Colomer
Doctor en Filosofía por la
Universidad de Barcelona

**Jorge Andrés Hernández
Vásquez**
Doctor en Ciencia Política por la
Universidad Johannes Gutenberg
de Mainz

Victoria Gessaghi
Doctora en Filosofía y Letras con
orientación en Antropología
Social por la Universidad de
Buenos Aires

Comité científico

Olga Yanet Acuña Rodríguez

Doctora en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide

Natalia Celeste Álvarez Gómez

Doctora en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Córdoba

Daniela Alegría Fuentes

Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile

Sofía Estela Ares

Doctora en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes

Sarah Carrica Ochoa

Doctora Internacional en Educación por la Universidad de Navarra

Nancy Yohana Correa Serna

Doctora en Historia por la Universidad de Nacional de Colombia

Camila de Gamboa Tapias

Doctora en Filosofía por la Universidad de Binghamton

María Clara Echeverría-Ramírez

Especialista en Urban Housing, Planning and Building por Erasmus University Rotterdam

Juan Felipe Garcés Gómez

Magíster en Educación por la Universidad Católica de Oriente

Leidy Hernández Mesa

Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Baja California

María Montserrat Herrero López

Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra

Daniel Alejandro Kersffeld

Posdoctor en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Autónoma de México

Juan Gonzalo Marín Fuentes

Magíster en Historia por la Universidad de Antioquia

Araceli Mendieta Ramírez

Doctora en Análisis y Evaluación de Procesos Políticos y Sociales por la Universidad Carlos III

Gendrik Enrique Moreno Hernández

Magíster en Filosofía por la Universidad de Zulia

Margarita Muari Álvarez

Doctora en Filosofía por la Universidad de Barcelona

Berenice Pacheco-Salazar

Doctora en Educación por la Universidad de Sevilla

Alejandro Peña Arroyave

Doctor (c) en Filosofía por la Universidad del Salvador

Luis Manuel Pérez Zambrano

Doctor (c) en Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera por la Universidad de Lleida

Nubia Elena Pineda de Cuadros

Doctora en Historia por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Manuel Bernardo Rojas López

Doctor en Problemas del pensar filosófico por la Universidad Autónoma de Madrid

Xavier Rubio Campillo

Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona

Sofía Ruiz Liévano

Doctora en Estudios Jurídicos por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Luciana Beatriz Samamé Lais

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba

Revista Ciencias y Humanidades
Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades
ISSN 2500-784x Web Vol. XII, No. 12 (enero-junio de 2021)
Periodicidad semestral
Medellín, Colombia

La plaza 9 de Julio como espacio de comunicación. Los discursos: graffiti <i>Sofía Melina Balceda</i>	7-34
La ciudad de las telas en los albores de la modernidad. Breve esbozo del crecimiento del sector textil en Medellín durante la segunda mitad del siglo XX <i>Laura Carbonó López</i>	35-54
La gestión emocional en la práctica profesional docente: la oferta de formación continua en el Colegio de Bachilleres, plantel 3 <i>Gustavo Esteban Chávez Vázquez</i>	55-82
De espantapájaros a sufragistas: la emergencia de una subjetividad femenina en Colombia <i>José Bernardo Galindo Ángel y Javier Ricardo Arias Lancheros</i>	83-99
La práctica de la caridad y la construcción del sujeto femenino en Antioquia, 1850-1930: el pan nuestro de cada día <i>María Mercedes Gómez Gómez</i>	100-125
El ethos de la cultura mazahua: interpretación colectiva de los procesos de gestación, alumbramiento y puerperio <i>Karla Paola López Miranda</i>	126-141

La Política climática, una revisión desde la teoría crítica <i>Andrea Carolina López Vergara</i>	142-157
--	---------

La manipulación cultural y estrategias para superarla: el caso peruano <i>Rafael Félix Mora Ramírez</i>	158-176
---	---------

El proyecto educativo del romanticismo alemán como respuesta estética, política y ética a los problemas de la modernidad y su modelo pedagógico <i>Juan Sebastián Ocampo Murillo y Marlon Andrés Toro Ortiz</i>	177-201
--	---------

Movilización de prácticas matemáticas de estudiantes de educación media, a partir de un ambiente de aprendizaje con números racionales <i>Mónica Marcela Parra-Zapata, Julián Darío Ramírez Castro, Manuela Restrepo-Puerta y Santiago Cardona Arenas</i>	202-225
--	---------

Cuerpo, “señores” y territorio. El poder y la “mentalidad medieval” de las estructuras criminales en la ciudad de Medellín <i>Edison David Ramírez Serna</i>	226-251
---	---------

¿Cómo se transmitió la memoria del Holocausto en el Ecuador? Fuentes orales y su uso para la historia: judíos en Cuenca durante 1930-1945 <i>Agatha Narcisa Rodríguez Bustamante</i>	252-266
---	---------

Una reflexión sobre la posmodernidad y el relato
fetichista de la mercancía a propósito de Jean François
Lyotard 267-285

Roberto Israel Rodríguez Soriano

La experiencia de la hospitalidad y la responsabilidad
por el otro como base para construir el deber de acoger
a los migrantes 286-307

Ericbert Tambou Kamgue y Anatole Fogou

Reseñas

Reseña de José Benito Garzón Montenegro
(compilador). Creación de barrios obreros en Colombia
a inicios del siglo XX: la higiene como excusa, la
eugenesia como propósito, el control como finalidad.
Cali: Editorial Unicatólica, 2019. 163 páginas 308-312

Juliana Mojica

Reseña de Henri Bergson. Historia de la idea del tiempo.
Curso del Collège de France 1902-1903.
Ciudad de México: Paidós, 2017. 427 páginas 313-316

Manuel Trujillo Diosdado