

Revista Ciencias y Humanidades
Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades ISSN
2462-9367 Vol. III, No. 3 (julio-diciembre) 2016
Periodicidad Semestral
Medellín, Colombia.

Director/ Editor

Federico Guillermo García
Arjona Magister en Humanidades
de la Universidad EAFIT.

Subdirectora

Rosa María Moreno Cardona
Magister en Educación de la
Universidad de Manizales

Comité Editorial

Cristian Camilo Bedoya

Magister en Teatro, especialización
en Literatura de la Université de
Franche-Conté, Francia.

Mauricio Calle Zapata

Magister (c) en
Filosofía de la U.P.B.

Myriam Verónica Pérez Carvajal

Magister (c) en Estética de la
Universidad Nacional de Colombia.

Mauricio García Echeverri

Filósofo de la Universidad
de Antioquia.

Jennifers Marina Romero Peña

Magister en Educación de la
FLACSO

Comité Asesor y Científico

Jorge Andrés Hernández Vásquez

Doctor en Ciencia Política
de la Universidad Johannes
Gutenberg de Mainz.

Paula Andrea Hinestroza Blandón

Magister en Desarrollo de la
Universidad Pontificia Bolivariana.

Luz Angélica Romero Meza

Magister en Educación de Cinde-
Universidad de Manizales.

Diseño y Edición

Centro de Estudios en Ciencias
y Humanidades, Medellín.

Diseño de Portada

Verónica María Moreno C

Asistente Académico

María Angélica Díaz Uribe

Impresión

Impresión Offset Medellín.

Suscripciones

revista@cienciasyhumanidades.com

Contenido

| | |
|--|---------|
| Cambio social y cambio tecnológico <i>Alejandro Marcelo Fridman Lieberman</i> | 9-34 |
| La desautomatización de los refranes y fórmulas fijas del lenguaje <i>Viviana Díaz Orozco</i> | 35-58 |
| Contención ¿Represión, Control o Cobijamiento? <i>Jennifers Marina Romero Peña</i> | 59-76 |
| De la guerra al pacto: Thomas Hobbes <i>Diego Andrés Martínez Rúa</i> | 77-92 |
| Antropología Social y Hermenéutica <i>Federico Guillermo García Arjona</i> | 93-114 |
| Kierkegaard y la concurrencia de la “ironía” y la “docta ignorancia” socráticas <i>Jennifer Hincapié Sánchez</i> | 115-128 |
| La Cultura de Sandino y el hombre nuevo: Alfabetización, música popular y Evangelio. Nicaragua 1979-1980. <i>Julián David Gutiérrez Ramírez</i> | 129-148 |
| Memorias del segundo encuentro del Laboratorio de Ideas del Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades <i>Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades</i> | 149-164 |

